



Abbé Nozal
Facebook, Skype: abbe.nozal
Instagram: abbe_nozal
EMail: abbe.nozal@gmail.com
Web: nozal.com

Abbé Nozal (Palencia, España, 1950). Pintor, cineasta, novelista.

Como **pintor**, su obra plástica ha sido exhibida desde 1967 en España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Su próxima exposición itinerante para 2020 lleva por título “Mutantes”.

Como **cineasta**, en 2004 producida por Vitae Pictures Productions, firma guión y dirección de “La canción de Marta”, cortometraje en 35 mm que obtuvo en julio 2005 el premio al “Mejor cortometraje en lengua extranjera” en el International Independent Film Festival New York/Las Vegas. De ese mismo año son “Cervecita Milagrosa” (2005) y “El Puente de Pitágoras”. En 2008 rueda “The Awakening of the Sleeping Beauty” (El Despertar de la Bella Durmiente), cortometraje sobre la violencia machista, exhibido en campaña institucional de sensibilización promovida por la Junta de Castilla y León. En 2010 rueda y estrena on line el medimetraje “Logaritmo neperiano” (41 min), subtulado al inglés, alemán, francés y turco. En 2011 con Páramofilms produce el cortometraje titulado “Jacobina, o el capirote volador”. Actualmente escucha futuras colaboraciones de producción para su largometraje recién escrito “Voynich Affairs”, sobre la interconexión entre el manuscrito Voynich, el más misterioso del mundo, con la blockchain y las criptomonedas.

Como **escritor** se dio a conocer a través de la “Hoja del Lunes” de Valladolid en 1980 y durante algunos años firmó colaboraciones con diferentes periódicos y revistas. Obtuvo el Segundo Premio Gabriel Sijé con la obra “Voy a salir desnudo a la calle”. Sus novelas, siempre en Amazon, son las siguientes:

1. Olvidé decirte que apagaras el horno
2. Mil cerdos envueltos para regalo
3. El Dollar y la Virgen Negra o el coma de Filomena
4. Alelados 2.0
5. Queridas mías
6. Deina Dofía