



Abbé Nozal

[Pintor](#)  
[Cineasta](#)  
[Escritor](#)

Abbé Nozal (Palencia, España, 1950) es pintor, cineasta y escritor. Su obra plástica ha sido exhibida en España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos.

En 2004, producida por Vitae Pictures Productions, firma guión y dirección de “La canción de Marta”, cortometraje en 35 mm que obtuvo en julio 2005 el premio al “Mejor cortometraje en lengua extranjera” en el International Independent Film Festival New York/Las Vegas. De ese mismo año son “Cervecita Milagrosa” (2005) y “El Puente de Pitágoras”. En 2008 rueda “The Awakening of the Sleeping Beauty” (El Despertar de la Bella Durmiente), cortometraje sobre la violencia machista, exhibido en campaña institucional de sensibilización promovida por la Junta de Castilla y León. En 2010 rueda y estrena on line el mediometraje “Logaritmo neperiano” (41 min), subtítulo al inglés, alemán, francés y turco. En 2011 con Páramofilms produce el cortometraje titulado “Jacobina, o el capirote volador”, todavía a la espera de versión definitiva. En estos momentos prepara el largometraje “Voynich, el manuscrito más misterioso del mundo”, [proyecto](#) para el que escucha futuras colaboraciones de producción.

Como escritor se dio a conocer a través de la “Hoja del Lunes” de Valladolid en 1980 y durante algunos años firmó colaboraciones con diferentes periódicos y revistas. Obtuvo el Segundo Premio Gabriel Sijé con la obra “Voy a salir desnudo a la calle”. Sus novelas pueden encontrarse en Amazon; hasta la fecha son las siguientes:

1. Olvidé decirte que apagaras el horno
2. Mil cerdos envueltos para regalo
3. El Dollar y la Virgen Negra o el coma de Filomena
4. Alelados 2.0
5. Queridas mías